

REPUBLIQUE UNIE DE TANZANIE
MINISTERE DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

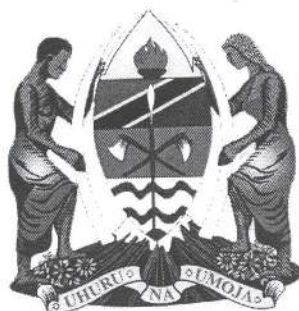


PROGRAMME DE FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE DANS LES LYCEES TANZANIENS
NIVEAU INTERMEDIAIRE
(FORME V & VI)

2010

Tic/6299

**LA REPUBLIQUE UNIE DE TANZANIE MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION
ET DE FORMATION PROFESSIONNELLE**



**PROGRAMME DU FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE DANS DES
LYCÉES TANZANIENS NIVEAU INTERMÉDIAIRE
(FORME V & VI)**

2010



© Ministère de l'éducation et de la formation professionnelle, 2009

ISBN: 978-9976-61-263-9

Première édition: 2009

Deuxième édition: 2010

Conçu et préparé par:

L'institut Tanzanien d'Education

Boite Postale 35094,

Dar es Salaam

Tel +255-22-27773005/ +255-22-2774420/ +255-22-278091

Fax : 255-22-2774420

E-mail : director.tie@tie.go.tz

website: www.tie.go.tz

Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

TABLE DE CONTENU

Page

Titre

Introduction

1.0	Avant propos	iv
2.0	Les objectifs d'éducation en Tanzanie	v
3.0	Les objectifs de l'enseignement secondaire	vi
4.0	Compétences générales pour l'enseignement des Français dans des lycées	vi
5.0	Objectifs généraux de l'enseignement du FLE dans des lycées	vii
6.0	Organisation de programme.	viii
7.0	Temps d'enseignement	x
8.0	Evaluation	x
	Forme V	1
	Forme VI	35

1.0 Introduction

Avant propos

Ce programme d'enseignement de Français Langue étrangère (FLE) dans des lycées en Tanzanie, 2008, remplace celui de 1996. Le français est enseigné au lycée (école secondaire dit de niveau avancé) depuis 1973. Le programme de 1973 sorti par le Ministère de l'éducation et de la culture en 1976 a été révisé en 1996. Suite à la réforme différente ont été déjà révisés au niveau, on a introduit des changements pour aller avec les changements de paradigme qui est maintenant fondé sur l'acquisition de non seulement les savoirs mais aussi les compétences. À travers ces compétences, sera possible de former les experts en français dont la nation a besoin. Jusqu'ici la Tanzanie dépend beaucoup des employeurs/experts de français hors de pays pour la traduction, l'interprétation, l'enseignement de français au niveau avancé/supérieur. En plus la Tanzanie a toujours besoin d'experts en langue française pour travailler dans le ministère des affaires intérieures, des affaires étrangères, dans le tourisme, à l'aéroport et à la douane/immigration. Après quarante ans de l'indépendance on a pas pu formé des experts adéquats de français malgré le fait que cette langue est enseignée des avant l'indépendance. Il est donc exigé d'enseigner le français dans tant des lycées que possible, pour que les apprenants puissent trouver un emploi dans les secteurs qui ont besoin d'experts de français au niveau intermédiaire, ou continuer avec le français au niveau plus avancé.

Suite aux changements de O-level, c'est nécessaire de réviser le programme de niveau avancé (lycée) pour incorporer/créer le lien entre le O-level et le A-level. Il y a aussi la nécessité d'introduire des changements nécessaires selon le nouveau paradigme et indurer les sujets contemporains globaux.

Pour ceci le français est maintenant enseigné dans le, «college of business education», «National Institute of Tourism», sokoine university of Agriculture, University of Dodoma et à DUCE, Nous savons qu'il y a aussi des défis qui peuvent être résolus: La manque de matériels didactiques, des professeurs compétents et des conditions physiques convenables tels que des laboratoires de langue, les internets dans des écoles pour l'auto apprentissage, la manque de supports dans des institutions privées. Il faut aussi mentionner que la durée d'enseignement/apprentissage est sous minimum à la durée nécessaire, dix heures par semaine, mais au fur et à mesure on trouvera la solution à ces défis. C'est donc la tâche des professeurs concernés d'utiliser prudemment le temps disponible pour assurer l'acquisition maximum de compétences orales et écrites par les apprenants.

Raison fondamentale

Suite à l'importance de langues étrangères en Tanzanie, la raison fondamentale du programme de français est de:

- produire des experts dans des domaines différents tel que; la traduction, l'interprétation, le tourisme et l'enseignement.
- produire un grand nombre de tanzaniens qui peuvent utiliser leurs compétences de français comme un moyen de prendre place sur le marché international
- utiliser le français dans le domaine scientifique.

2.0 Les Objectifs d'Éducation en Tanzanie

Les objectifs généraux d'éducation en Tanzanie sont les suivants:

- 2.1 Guider et promouvoir le développement et l'amélioration de la personnalité des citoyens et les ressources humaines et l'utilisation efficaces de ces ressources pour le développement de l'individu.
- 2.2 Promouvoir l'acquisition et reconnaissance de la culture, des coutumes et des traditions tanzaniennes.
- 2.3 Promouvoir l'acquis et l'usage appropriés de l'alphabétisation et des différentes compétences sociales, scientifiques, technologiques, professionnelles et d'autres formes de savoir d'habileté et d'attitude pour le développement et l'amélioration de la condition de l'homme et de la société.
- 2.4 Développer et promouvoir l'auto confiance, la curiosité, la compréhension et le respect de la dignité de l'être humain et les droits de l'homme, l'empressement à travailler d'ur pour le développement individuel et national.
- 2.5 Promouvoir et développer la capacité de l'acquis, améliorer et revaloriser les compétences intellectuelles, pratiques, productive et d'autres habiletés nécessaires pour faire face aux besoins, évoluant industriels et économiques.
- 2.6 Habiler tous les citoyens à comprendre les principes de base de la constitution nationale et les droits de l'homme, et les droits civiques sauvegardés, les obligations et les responsabilités.
- 2.7 Promouvoir l'amour de travail, emploi privé et public et améliorer la performance dans les secteurs de production et de service.

- 3.0 En Tanzanie, l'éducation secondaire signifie l'éducation formelle post-primaire offerte aux apprenants ayant complété sept années de l'éducation primaire et qui répondent aux conditions requises pour l'inscription.

Les objectifs de l'enseignement secondaire:

- 3.1 Consolider et élargir les idées, les connaissances, les habiletés et les attitudes de base acquis et développées au niveau de l'enseignement primaire.
- 3.2 Promouvoir le développement et la valorisation de la sensibilité à l'unité nationale, à l'identité et à l'éthique, à intégrité personnelle, au respect des droits de l'homme, des valeurs culturelles et morales, des coutumes, des traditions et des responsabilités et des obligations civiques.
- 3.3 Promouvoir la compétence linguistique et l'utilisation efficace de la compétence communicative en Kiswahili et en anglais.
- 3.4 Préparer des opportunités pour l'acquisition de connaissance, de compétence, d'attitudes et de compréhension en matières d'étude prescrite ou sélectionnée.
- 3.5 Préparer les apprenants pour l'enseignement tertiaire et supérieur et la formation professionnelle et technique.
- 3.6 Inculquer une conscience et la capacité pour l'auto apprentissage, l'auto-confiance et l'auto développement de nouvelles frontières de la science et la technologie, la connaissance et les compétences académiques et professionnelles.
- 3.7 Préparer les apprenants pour le marché mondial du travail.

4.0 Compétences générales pour l'enseignement de Français dans des lycées :

Compétences générales

L'apprenant sera capable de:

1. Distinguer/identifier les sons du texte sonore en français pour la compréhension orale.
2. Comprendre des points essentiels d'un texte oral et écrit sur des sujets familiers de médias, de la vie quotidienne dans des situations différentes.
3. Comprendre des points essentiels et faire une analyse d'un texte littéraire sonore ou texte lu.
4. Utiliser une prononciation et intonation claire et naturelle.
5. S'exprimer appropriément en français à l'oral et à l'écrit dans des situations différentes avec des auditeurs variées concernant des sujets familiers de médias et de la vie quotidienne.
6. Faire l'interprétation et traduction et de textes simples familiers de Français en Kiswahili, en anglais et autrement.
7. Se débrouiller à s'exprimer dans des situations rencontrées en voyageant dans un endroit où on parle français.
8. Rédiger des textes différents en français sur des événements, expériences, rêves, projets l'environnement et la mondialisation.
9. Se servir de français pour s'employer.
10. Donner des arguments pour ou contre dans une discussion/un débat.
11. Se servir de Français pour poursuivre des études.

Objectifs généraux

A la fin des études de la sixième année (A-level) l'apprenant sera capable de:

1. communiquer facilement en français avec les gens qui parlent français.
2. acquérir des nouvelles connaissances socio-culturelles, scientifiques et technologiques par la lecture de textes en français.
3. poursuivre son apprentissage de la langue à un niveau plus avancé.
4. utiliser les compétences en français comme un moyen, de prendre place sur le marché international et intervenir sur certains aspects de la mondialisation.
5. utiliser le français pour s'employer.
6. interpréter et traduire pour faciliter la communication.
7. analyser les textes lus.

8. prononcer appropriément les phrases françaises
9. participer dans des débats et des discussions
10. rédiger des textes sur des sujets variés.
11. s'exprimer appropriément à l'oral et à l'écrite dans des situations diverses.
12. résumer des textes sonores et text es écrits variés.

5.0 Les Objectifs de l'enseignement de Français en Tanzanie

Les objectifs de l'enseignement du Français dans les écoles secondaires tanzaniennes sont :

- 5.1 Que les apprenants puissent communiquer en français de manière simple avec des francophones.
- 5.2 Que les apprenants puissent acquérir de nouvelles connaissances socioculturelles, scientifiques et technologiques par la lecture de documents simples écrits en français.
- 5.3 Que les apprenants aient des bases solides en français afin de poursuivre leur apprentissage de la langue à un niveau plus avancé.
- 5.4 Que les apprenants puissent utiliser leurs compétences afin d'être plus compétitif dans le contexte de la mondialisation.

6.0 Organisation de programme

Le format du programme est construit en deux parties:

La première partie comprenant l'avant-propos y compris des objectifs de l'enseignement du Français ainsi que quelques explications sur l'organisation du programme. La deuxième partie comprend le programme d'enseignement présenté en matrice avec les entrées suivantes:

- 6.1 Thème: Cette colonne donne un sujet de nature communicative qui est source d'un ou plusieurs sous thèmes.
- 6.2 Sous thèmes : Cette colonne comprend un sujet ou une compétence plus spécifique que le thème à partir de laquelle on formule des objectifs spécifiques.
- 6.3 Objectifs spécifiques : Cette colonne s'agit d'une formulation d'un énoncé sur une performance spécifique que l'apprenant doit être capable de démontrer après l'acquis de ce qui est précisé par le sous thème.
- 6.4 Phonétique On y indique quelques sons ou groupes de sons pour montrer comment prononcer les mots choisis.
- 6.5 Stratégies: Cette colonne comprend des activités de la classe qui l'on fait pour faciliter l'apprentissage du contenu langagier prévu.

- 6.6 Matériels didactique: Cette partie contient une proposition de quelques matériels didactiques qui peuvent faciliter l'apprentissage d'une langue telles que des images, des photos, des dessins et d'autres matériels audio-visuels.
- 6.7 Evaluation: Cette colonne rappelle à l'enseignant(e) qu'il/elle doit s'assurer si les élèves ont bien compris le contenu (évaluation formative). Tout au long de son enseignement, l'enseignante utilise cette pratique à fin de vérifier la compréhension des apprenants. Si les apprenants n'ont pas compris cela lui permettra également d'informer les apprenants sur leurs progrès et les points où il faut qu'ils travaillent. L'enseignant(e) utilise les principes de l'évaluation formative pour travailler les 4 compétences langagiers : Compréhension orale et écrite, production orale et écrite. À la fin de chaque cours d'apprentissage/d'enseignement, les apprenants seront évalués par un examen national (évaluation sommative). Il est recommandé que toutes les compétences langagières : Compréhension de l'oral et de l'écrit, production de l'oral et de l'écrit soient évaluées. C'est sur ces 4 compétences que seront basées les activités de classe. Alors les apprenants peuvent mettre en pratique les compétences acquises en classe et valoriser leurs apprentissages.
- 6.8 Nombre de cours: C'est le temps convenable pour enseigner les contenus linguistiques prévus pour achever l'objectif communicatif spécifique correspondant (qui est proposé) à la dernière colonne. Selon la lettre circulaire du Ministère de l'éducation et de la formation professionnelle, les apprenants de forme V à VI auront les mêmes 10 cours de quarante (40) minutes par semaine comme auparavant. Alors les apprenants auront 38 semaines qui correspondent aux 194 jours de l'enseignement et l'apprentissage pour l'année scolaire.

Quelques consignes au professeur

1. Le programme n'a pas de colonne de situations de communication, alors le professeur est obligé de créer une situation de communication selon l'objectif du thème.
2. Les colonnes de vocabulaires et de grammaire ne sont pas indiqués dans ce programme. Le professeur doit chercher les contenus linguistiques appropriés selon son expérience en Français Langue Etrangère (FLE).
3. Il est exigé de donner beaucoup de pratiques en communication orale pour faire parler les apprenants le français dans le marché international selon les besoins communicationnels et professionnels.
4. Le professeur est conseillé de chercher les matériels didactiques et les méthodes qui correspondent à l'approche communicative et le constructivisme.
5. Dans ce programme, on a inclu les sujets contemporains. Alors le professeur est responsable de faire apprendre les apprenants tous les sujets contemporains soit à l'oral soit à l'écrit.

7.0 TEMPS D'ENSEIGNEMENT

Les apprenants de 5^e forme et de 6^e forme auront dix heures de quarante minutes par semaine.

L'année scolaire comprend 38 semaines sur les quelles deux semaines sont pour les tests et trente six semaines sont disponibles pour les cours cela veut dire les apprenants auront 360 cours de français par an.

Il est proposé que dans cinq heures de cours de français, une heure soit pour la phonologie et quatre heures pour la linguistique.

8.0 EVALUATION

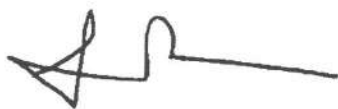
Pendant deux ans scolaires (5^e et 6^e année) Les apprenants sont évalués deux fois, c'est-à-dire, ils font l'examen final et les tests.

Le tableau (page 2) montre l'évaluation et les critères utilisés. Il y a les mesures à suivre pour faire l'évaluation ; l'évaluation sommative et l'évaluation formative.

Les autres d'évaluation mentionné dans comprend les contrôles contenus et les examens finaux d'un apprenant. Tous sont calculés en % (pourcentage).

Il est donc exigé que le professeur de français utilise assez de autres d'évaluation pour développer la capacité des apprenants.

	Terme 1	Terme 2	Terme 1	Poids 2	Terme 2	%
Test à l'écrit	1	2	2	10		50
Test à l'oral	1	1	-	5		
Projet			1	5		
Travail individuel	2	2	2	10		
Rédaction	1	1		5		
Examen Trimestriel	1	1	1	15		
Examen Sommative					1	50



Acting Commissioner for Education
Ministry of Education and Vocational Training
P.O. Box 9121
Dar es Salaam
Website: www.moe.go.tz
Tel: 2110150-2, 2110179
Fax: 022113271

FORME 5

Compétences de la cinquième année

1. Lire et analyser des textes littéraires.
2. Lire correctement des textes en français.
3. Ecouter et comprendre des documents sonores. (perception phonétique)
4. Décrire son environnement immédiat.
5. S'engager dans des discussions sur les sujets contemporains.
6. Rédiger des textes sur des sujets courants.
7. Articuler bien les mots français. (perception phonétique)

Objectifs de la cinquième année (Forme 5)

À la fin de la cinquième année, l'apprenant sera capable de:

1. raconter à l'oral et à l'écrit des expériences, projets, rêves et des événements passés.
2. écouter et réagir aux documents sonores.
3. parler et écrire de son environnement immédiat.
4. faire des débats sur des sujets contemporains.
5. écrire des résumés.
6. rédiger des textes sur des sujets courants.
7. interpréter et traduire de français en Swahili et de Swahili ou anglais en Français.
8. rapporter des informations.
9. analyser des textes littéraires
10. articuler appropriément des mots français

THEME/ SOUS- THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATÉGIES/ACTIVITÉS	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
1.0 RACONTER SES EXPERIENCES 1.1 Exprimer des habitudes	L'apprenant sera capable de: a) parler de ses habitudes au présent	De [i] [y] [u] Répéter les phrases en articulant bien les sons souqués. [i]: Il lit le livre sur le lit. [y]: tu prends un jus sucre [u]: ouvre la bouche avant d'éteindre la bougie [y] et [i]: Tu lis à midi? [y] et [u]: Tu l'as coupé? [y] [i] [u]: Tu lis tout l'article?	i) Le professeur donne un texte ou des images aux apprenants sur les activités quotidiennes. ii) Les apprenants font remue – ménages une sur des activités pour des types d'activités habituelles de temps verbale utilisé. iii) Ils/elles pratiquent un jeu de rôle sur ces activités. iv) Le professeur les guide à écrire les phrases au tableau sur leur activités quotidiennes/ habituelles. v) Il leur guide à corriger des erreurs linguistiques. vi) Les apprenants écrivent dans leur cahiers.	• Des images • Texte écrit	L'apprenant est- il/elle capable d'exprimer. - parler de ses habitudes au présent ? - expliquer ses habitudes au passé ? - exprimer ses habitudes de l'avenir ?	12
	b) expliquer ses habitudes au passé		i) Le professeur donne une activité de remue-ménage aux apprenants sur leurs activités de leur enfance à l'aide des images.	Des images	il/elle capable d'exprimer ses habitudes au passé?	

THEME/ SOUS- THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATÉGIES/ACTIVITÉS	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			ii) Les apprenants en paire font un jeu de rôle sur ces activités iii) Le professeur les fait découvrir le temps utilisé. iv) Il les fait trouver le passé composé et l'imparfait dans leurs activités. v) Ensemble, ils découvrent les terminaisons de l'imparfait. vi) Les apprenants écrivent un paragraphe sûr des habitudes du passé. vii) Les apprenants échangent leur travail pour se corriger.			
	c) exprimer ses habitudes de l'avenir		i) Les apprenants font un remue-ménages sur les activités de l'avenir à l'aide des images. ii) Le professeur les fait découvrir l'utilisation du futur iii) Les apprenants travaillent sur le temps de futur iv) Ils/elles écrivent un paragraphe sur des activités de l'avenir	Des images	L'apprenant est-il/elle capable de ses habitudes de l'avenir?	

THEME/ SOUS- THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATÉGIES/ACTIVITÉS	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			v) Il/elles échantillent le travail pour se corriger, notant les terminaisons du futur			
1.2 Parler sur des moyens de s'informer	L'apprenant sera capable de: a) discuter les moyens de s'informer.		i) Les apprenants discutent les moyens de s'informer ii) Les apprenants font un choix sur un moyen qui est plus pratique iii) Chacun donne ses raisons pour le choix iv) Le professeur donne ses opinions en concluant la discussion	Les journaux La radio Un poste de TV L'internet	L'apprenant est- il/elle capable de discuter les moyens de s'informer?	12
	b) discuter l'influence de médias à la vie sociale		i) Les apprenants discutent l'influence de la radio, télévision, les journaux aux gens. ii) Ils discutent leur avantages et inconvénients. iii) Ils écrivent les avantages et inconvénients dans leur groupes. iv) Ils échangent pour se corriger. v) Le professeur insiste sur l'utilisation de grâce à « et à		L'apprenant est- il/elle capable de discuter l'influence de médias à la vie sociale?	

THEME/ SOUS- THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATÉGIES/ACTIVITÉS	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			cause de ».			
	c) évaluer la valeur de la presse aux jeunes.		i) Les apprenants réagir à un article de presse. ii) Dans les groupes ils discutent l'influence de la publicité aux jeunes. iii) Ils rapportent ce qu'ils/elles ont lu/entendu. iv) Le professeur insiste sur l'utilisation du discours indirect quand on fait un rapport. v) Les apprenants s'expriment de ce qu'ils aiment, n'aiment pas de la presse.	Les publicités	L'apprenant est-il/elle capable de évaluer la valeur de la presse aux jeunes?	
1.3 Parler des sujets vus sur la télévision	L'apprenant sera capable de: a) parler de quelques personnages célèbres vu à la télévision.		i) les apprenants nomment le personnage qu'ils ont vu. ii) ils/elles le/la décrivent, à l'oral, utilisant les photos. iii) Ils/elles disent s'il l'aiment ou non. iv) Ils écrivent un portrait de ce personnage en groupe de quatre	Les photos des personnage célèbre	L'apprenant est-il/elle capable de parler de quelques personnages célèbres vu à la télévision?	16

THEME/SOUS-THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATÉGIES/ACTIVITÉS	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			v) Ils échangent ces portraits pour se corriger.			
	b) parler des faits divers contemporains		i) Les apprenants discutent sur des faits divers entendus ou lus dans les journaux. ii) Ils/elles donnent leurs opinions iii) Le professeur aussi donne son opinion iv) Finalement ils/elles discutent l'importance des faits divers dans la société v) Les apprenants écrivent individuellement sur un fait divers quel conque.	Les journaux	L'apprenant est-il/elle capable de parler des faits divers contemporains?	
	c) parler sur des sports favoris		i) Les apprenants font un remue-ménages sur leurs sports favoris ii) Les apprenants discutent un sport qu'ils ont vu sur la télévision ou dans un journal. iii) Les apprenants écrivent sur un sport favori individuel iv) Le professeur corrige la	Les journaux	L'apprenant est-il/elle capable de parler sur des sports favoris?	

THEME/ SOUS- THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATÉGIES/ACTIVITÉS	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			rédaction			
	d) faire un rapport de ce que l'apprenant a aimé à la télévision.	Semi-voyelles/semi-consonnnes [y] [w]	i) Les apprenants font un remue ménage sur ce qu'on a aimé à la télévision ii) Ils/elles discutent en paire ce que chaque apprenant a aimé à la télévision utilisant le discours indirect. iii) Le professeur fait parler le plus grand nombre d'apprenants possible puis il/elle intervient pour corriger des fautes.	Un poste de télévision Des photos Des images appropriées	L'apprenant est-il/elle capable de faire un rapport de ce qu'il a aimé à la télévision ?	
1.4 Raconter des activités du passé	L'apprenant sera capable de: a) parler des activités du passé chronologiquement.		i) Les apprenants racontent les événements de leur enfance. ii) Le professeur raconte les siens en utilisant l'infinitif passé. iii) Il encourage les apprenants de l'utiliser. iv) Les apprenants les écrivent individuellement. v) Ils/elles échangent pour se corriger.		L'apprenant est-il/elle capable de raconter des activités passées?	16

THEME/SOUS-THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATÉGIES/ACTIVITÉS	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
	b) Donner des informations au passé		i) Les apprenants donnent des informations au passé dans leur petits groupes. ii) Ils/Elles présentent en classe et le professeur les écrit au tableau. iii) Le professeur les aide à trouver l'utilisation du passé composé dans les narrations. iv) Les apprenants les notent.		L'apprenant est-il/elle capable de donner des informations au passé?	
	c) Parler d'un événement au passé.		i) Les apprenants dans leur groupes parlent d'un conflit entre les voisins ou un accident qu'ils/elles ont vu. ii) Ils choisissent les plus intéressants du groupe et le raconte en classe. iii) Les apprenants ensemble, choisissent trois présentations qui sont les plus intéressantes et les écrivent. iv) Ils corrigent des fautes grammaticaux.		L'apprenant est-il/elle capable de parler d'un événement au passé?	
	d) parler d'une action qui		i) Les apprenants se rappellent		L'apprenant est-	

THEME/ SOUS-THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATÉGIES/ACTIVITÉS	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
	était en train de se dérouler dans le passé		des événements qui étaient en train de se dérouler dans le passé ii) Le professeur explique/elabore l'utilisation de l'imparfait à l'aide de ces événements. iii) Les apprenants les écrivent (individuellement).		il/elle capable de parler d'une action qui était en train de se dérouler dans le passé ?	
2.0 SENSIBILISER LE PUBLIC	À la fin de ce sous thème l'apprenant sera capable de:	[ə], [c], [c]	i) Les apprenants discutent la propreté.	Panne ou d'information	L'apprenant est-il/elle capable de discuter	12
2.1 Observer la propreté	a) discuter l'importance de la propreté du corps et de l'environnement proche dans la vie quotidienne.	Voyelles non-nasales [C] [mɛR] mère [fɛR] faire [avɛk] = avec Distinguer les sons et reproduire les mots avec les sons [ə] et [e]: le thé [] et [E]: Le lait [E]: peine mauvais [] [e] [E]: Le thé de père	ii) Ils/elles discutent les maladies qu'on attrape à cause de la saleté. iii) Ils/elles écrivent des conseils pour sensibiliser le public contre la saleté. iv) Les meilleurs conseils sont mis au panneau d'information.		l'importance de la propreté du corps et de l'environnement proche dans la vie quotidienne?	

THEME/ SOUS- THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATÉGIES/ACTIVITÉS	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
	b) donner des informations sur la propriété de locaux publics tel que des jardins publics, des toilettes des sources de l'eau/des puits.		i) Les apprenants discutent la propriété des places publics comme les jardins, les toilettes, des sources de l'eau et les puits. ii) Ils lisent un article qui a comme thème la propriété. iii) Ils créent des petit annonces pour sensibiliser les gens dans leur petit groupes. iv) Ils choisissent les meilleurs annonces et les mettent aux panneaux.		L'apprenant est-il/elle capable de donner des informations sur la propriété de locaux publics tel que des jardins publics, des toilettes des sources de l'eau/des puits?	
	c) Parler des conséquences de la manque de propriété.		i) Les apprenants lisent un article sur les maladies comme cholera et dysenterie. ii) Ils discutent les causes de ces maladies iii) Le professeurs les fait travailler sur les conjunctions de causes et conséquences. iv) Les apprenants écrivent une composition sur les conséquences de manque de	photo/image des jardins	L'apprenant est-il/elle capable de Parler des conséquences de la manque de propriété?	

THEME/ SOUS- THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATÉGIES/ACTIVITÉS	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
2.2 Discuter de mesures contre le SIDA	À la fin de ce sous thème l'apprenant sera capable de: a) Présenter des caractéristique d'un malade de SIDA.		v) Ils échantillent pour se corriger. i) Les apprenants discutent les symptômes du SIDA. ii) Ils/elles discutent les causes du SIDA. iii) Ils les écrivent dans leur cahiers.	Les photos les journaux des malades.	L'apprenant est- il/elle capable de présenter des caractéristique d'un malade de SIDA?	12
	b) Analyser des conséquences de SIDA parmi les tanzaniens.		i) Les apprenants discutent les conséquences de SIDA dans la famille, la société, le et pays. ii) Ils discutent les moyens et se sensibiliser pour éviter cette maladie. iii) Ils écrivent les étapes à suivre pour l'éviter. iv) Ils écrivent ces étapes au panneau.		L'apprenant est- il/elle capable d' Analyser des conséquences de SIDA parmi la /les tanzaniens?	
	c) Discuter comment vivre avec les victimes de SIDA/V.I.H sans les dédaigner.		i) Les apprenants discutent les gens qui ont le SIDA. ii) Ils discutent comment les reconforter.		L'apprenant est- il/elle capable de discuter comment vivre avec les	

THEME/ SOUS-THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATÉGIES/ACTIVITÉS	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
2.3 Mener une campagne préventive contre la pollution			iii) Ils discutent comment vivre avec eux comme les êtres humains. iv) Ils font un jeu de rôle, pratiquant comment rencontrer un victime de SIDA.		victimes de SIDA/V.I.H sans les dédaigner?	
	L'apprenant sera capable de: a) parler sur la pollution en général		i) Les apprenants font un remue-ménages sur la pollution. ii) Ils les écrivent dans leur petits groupes. iii) Individuellement ils écrivent une rédaction sur se sujet. iv) Ils échangent pour se corriger.		L'apprenant est-il/elle capable de parler sur la pollution en général?	12
	b) discuter les causes de la pollution de l'eau et de l'air en Tanzanie.		i) Les apprenants discutent les causes de la pollution de l'eau et de l'air dans les groupes ii) Ils/elle discute les conséquences de la pollution, dans les groupes. iii) Ils/elles présentent aux autres		L'apprenant est-il/elle capable de discuter les causes de la pollution de l'eau et de l'air en Tanzanie?	

THEME/ SOUS- THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATÉGIES/ACTIVITÉS	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			ce qu'ils/elles ont discuté. iv) Ils/elles donnent les commentaires.			
	c) proposer de points importants pour un campagne préventive contre la pollution.		i) Dans les petits groupes, les apprenants discutent les étapes à suivre pour lutter contre la pollution de l'air et de l'eau. ii) Ils/Elles présentent en classes. iii) Ensemble, avec le professeur, ils/elles proposent les étapes. iv) Ils/elles écrivent pour le mettre sur le panneau.		L'apprenant est-il/elle capable de proposer de points importants pour un campagne préventive contre la pollution?	
3.0 RÉDIGER DES TEXTES SUR DES SUJETS CONTEMPORAIN S	L'apprenant sera capable de: 1. Proposer des points importants correspondants aux étapes de la rédaction.	[ø] [œ] Distinguer et mimer les sons dans les mots [ø] peu, danseuse, neutre vœu, heureux, bleu [œ] leur, sœur, cœur bœuf	i) En petits groupes, les apprenants discutent les étapes de la rédaction. ii) Ils/Elles lisent une composition sur un sujet donné. iii) Ils/elles écrivent une rédaction sur un sujet donné.		L'apprenant est-il/elle capable de proposer des points importants correspondants aux étapes de la rédaction?	12
3.1 Raconter un conte, une histoire, une légende.	a) identifier le sens du sujet		i) En petit groupe, les apprenants discutent le sens du sujet donné		L'apprenant est-il/elle capable d'identifier le sens	

THEME/ SOUS- THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATÉGIES/ACTIVITÉS	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			ii) En classe, ils/elles présentent leurs idées. iii) Individuellement ils écrivent la rédaction.		du sujet?	
	3c) Rédiger une histoire		i) Utilisant les techniques acquies, individuellement les apprenants écrivent une rédaction sur un sujet contemporain donné. ii) Ils échangent pour se corriger.		L'apprenant est-il/elle capable de rédiger une histoire?	
3.2 Parler de son environnement	L'apprenant sera capable de: a) Décrire les conditions géographiques dans son région et pays.		i) Les apprenant les conditions géographiques de leur région en groupe. ii) Ils décrivent les conditions géographiques de leur pays en groupes. iii) Ils les écrivent dans une composition, en groupes. iv) Ils/Elles se corrigent.	• Textes sur les conditions géographiques de l'environnement. • Des cartes de l'Afrique de l'Est sur l'état de relief et de la végétation.	L'apprenant est-il/elle capable de décrire les conditions géographiques de son région et pays?	12
	b) discuter les conséquences d'avoir trop de bétails		i) Discutent les avantages de bétails. ii) Les apprenants discutent les problèmes d'avouer trop de	Documents sur l'élevage de bétails.	L'apprenant est-il/elle capable de discuter les conséquences	

THEME/ SOUS- THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATÉGIES/ACTIVITÉS	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			bétaïls. iii) Ils écrivent une rédaction sur les conséquences d'avoir trop de bétaïls.		d'avoir trop de bétaïls?	
	c) Discuter l'agriculture de son pays.		i) Les apprenants discutent la culture commerciale et la culture pour la nourriture. ii) Ils discutent le moyen de cultiver. iii) Ils/Elles écrivent une rédaction sur l'agriculture iv) Ils/elles se corrigent.	Textes sur l'agriculture	L'apprenant est-il/elle capable de discuter l'agriculture de son pays ?	
3.3 Différentier entre un conte, une histoire et une légende	L'apprenant sera capable de: a) Trouver la différence entre un conte, une histoire et une légende.		i) Les apprenants remue-ménage sur un conte, une histoire et une légende. ii) Ils discutent pour trouver les différences par petits groupes. iii) Le professeur écrit au tableau les différences données par des groupes iv) Les apprenants les notent.	• Extraits d'un conte, une histoire et d'une légende. • Questions directes pour les apprenants.	L'apprenant est-il/elle capable de trouver la différence entre un conte, une histoire et une légende?	20
	b) Rédiger un conte		i) Le professeur laisse un temps de réflexion. ii) Le apprenant Ils rédigent un	Sur un conte, une histoire et une légende.	L'apprenant est-il/elle capable de rédiger un conte?	

THEME/ SOUS- THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATÉGIES/ACTIVITÉS	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			conte individuellement. iii) Dans les petits groupes, ils lisent leurs contes. iv) Ils choisissent le meilleur et le pressentaient en classe. v) La classe choisissent les trois meilleurs et les mettent sur le panneau d'information.			
	c) Rédiger une histoire		i) Laisser un temps de réflexion individuelle. ii) Rédiger une histoire individuellement. iii) Dans les petits groupes, les apprenants lisent leurs histoires. iv) Ils choisissent la meilleure et la présentent en classe. v) Trois et les mettent choisissent les meilleures sur le panneau d'information.		L'apprenant est-il/elle capable de rédiger une histoire?	
	d) Rédiger une légende		i) Le professeur laisse un temps de réflexion individuelle. ii) Dans les petits groupes chaque apprenant raconte sa légende.		L'apprenant est-il/elle capable de rédiger une légende?	

THEME/ SOUS- THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATÉGIES/ACTIVITÉS	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			iii) Ils choisissent la iv) Ils l'écrivent.			
	c) Raconter à l'écrit une anecdote au passé		i) Les apprenants discutent sur une anecdote pour la savoir. ii) Le professeur présente quelques anecdotes comme un exemple. iii) Dans les groupes, les apprenants écrivent les anecdotes. iv) Chaque apprenant écrit une anecdote au passé. v) Ils échangent leur travail pour se corriger des fautes grammaticales.	Extrait d'une anecdote.	L'apprenant est- il/elle capable de raconter à l'écrit une anecdote au passé?	
3.4 Rédiger des lettres de candidature/pour demander une bourse.	L'apprenant sera capable a) écrire une lettre officielle pour demander une bourse.		i) Le professeur montre aux apprenants un exemplaire d'une lettre officielle. ii) Les apprenants discutent le format de cette lettre. iii) En groupe ils écrivent une lettre officielle.	Exemplaire d'une lettre officielle, elle.	L'apprenant est- il/elle capable de écrire une lettre officielle pour demander une bourse?	12

THEME/ SOUS- THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATÉGIES/ACTIVITÉS	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			iv) Individuellement, chaque apprenant écrit une lettre pour demander une bourse. v) Ils échangent leur travail pour se corriger.			
	b) écriture une lettre de candidature		Pour une lettre de candidature et une lettre de remerciement, on suit les mêmes étapes que pour demander une bourse.		L'apprenant est-il/elle capable d'écrire une lettre de candidature?	
	c) écriture une lettre de remerciement.				L'apprenant est-il/elle capable de écrire une lettre de remerciement?	
4.0 EXPRIMER DES BESOINS 4.1 Exprimer un souhait	À la fin de ce sous thème l'apprenant sera capable de: a) exprimer un souhait.	[o] [c] Différencier: [o] [] [o] nôtre, beau, dos [] notre, bonus, bord, tort	i) Le professeur fait faire un remue-ménages aux souhaits. ii) Les apprenants parlent librement en répondant aux questions posées. iii) Le professeur distribue des textes aux apprenants et les faire découvrir des expressions d'un souhait. iv) Les apprenants font un jeu de rôle pour pratiquer des	Textes exemplaires des souhaits.	L'apprenant est-il/elle capable de exprimer un souhait?	16

THEME/ SOUS- THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATÉGIES/ACTIVITÉS	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			expressions d'un souhait. v) Le professeur écrit des phrases composées par les apprenants au tableau et les apprenants les copient.			
	b) faire un souhait à quelqu'un		i) Le professeur fait faire un remue-ménages les apprenants sur les souhaits. ii) Le professeur distribue des textes exemplaire sur des souhaits. iii) Les apprenants font un jeu de rôle pour pratiquer des expressions d'un souhait. iv) Le professeur écrit des phrases composées ou les apprenants au tableau. v) Ils/elles écrivent des phrases dans leurs cahiers.		L'apprenant est-il/elle capable de donner un souhait à quelqu'un?	
	c) parler d'un souhait sur quelqu'un		i) Les apprenants font un remue- ii) Le professeur distribue aux apprenants les textes sur des souhaits pour des raisons	Textes sur souhaits	L'apprenant est-il/elle capable de parler d'un souhait sur quelqu'un ?	

THEME/ SOUS- THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATÉGIES/ACTIVITÉS	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			différentes. iii) Les apprenants lisent et font une découverte des expressions de souhait. iv) Les apprenants font un jeu de rôle sur les souhaits différents. v) Le professeur écrit au tableau les phrases composées par des apprenants. vi) Les apprenants le s écrivent dans leurs cahiers.			
	d) interroger quelqu'un son regret.		i) Les apprenants font un remue-ménages des regrets. ii) Le professeur donne aux apprenants les textes sur des regrets. iii) Les apprenants lisent les textes et font une découverte des expressions d'un regret. iv) Les apprenants font un jeu de rôle en se posant des questions.	Textes des regrets.	L'apprenant est-il/elle capable d'interroger quelqu'un son regret?	

THEME/ SOUS- THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATÉGIES/ACTIVITÉS	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			v) Le professeur écrit au tableau les phrases composées pour les apprenants. vi) Individuellement font des exercices dans leurs cahiers.			
5.0 PRÉSENTER DES ARGUMENTS 5.1 Faire un débat sur un sujet donné/proposé.	À la fin de ce sous thème l'apprenant sera capable a) défendre un sujet contemporain de débat en utilisant des formules et des articulateurs appropriés.	[θ] [œ] [o] [c] Distinguer les sons dans les mots avec les sons : [θ] = feu [œ] fauteur [o] = emaux [] borne, porc	i) Les apprenants présentent l'opposition en se servant des expressions d'opposition. ii) Le professeur montre les articulateurs de l'opinion et de l'opposition. iii) A la fin d'un débat, le professeur corrige la grammaire et la prononciation.	Liste des articulateurs de: Regret, opinion, argumentation, opposition défense, et quelques mots lexicaux selon les thèmes choisis	L'apprenant est-il/elle capable de défendre un sujet contemporain de débat utilisation des formules et des articulateurs appropriés?	12
	b) utiliser un lexique convenable pour opposer un thème de débat concernant des sujets courants.	Un sujet/un thème	i) Les apprenants se divisent en deux groupes pour et contre une motion. ii) Ils/Elles font un débat sur un sujet qu'ils/elles choisissent. iii) Le professeur fait la conclusion en corrigeant la grammaire et la		L'apprenant est-il/elle capable d'utiliser un lexique convenable pour opposer un thème de débat concernant des sujets courants?	

THEME/ SOUS- THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATÉGIES/ACTIVITÉS	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			prononciation.			
	c) écrire une rédaction argumentative		i) Les apprenants discutent ensemble un sujet donné. ii) Ils font une réflexion individuelle.		L'apprenant est-il/elle capable d'écrire une rédaction argumentative?	
6.0 SE SITUER DANS L'ESPACE	À la fin de ce sous-thème l'apprenant sera capable de: a) demander son chemin.	[ô] [ā] Distinguer [ā] [ô] [ā] lent, blanc, blanc, an, vent [] long, bon	i) Le professeur choisit des endroits à rendre visitent. ii) Les apprenants, en paire se demandent comment arriver. iii) Le professeur les aide avec les vocabulaire lexi appropriés. iv) Le professeur note au tableau les vocabulaires nouveau.	Liste des articulateurs sur la placement plaque ?	L'apprenant est-il/elle capable de demander son chemin?	12
6.1 Situer des lieux géographiques	b) Situer des places célèbre d'une ville.		i) Avec la carte d'une ville, les apprenants situent des places utilisant le vocabulaires appropriés. ii) Le professeur surveille cette activité. iii) Tous les apprenants	Un carte d'un ville donné.	L'apprenant est-il/elle capable de situer des places célèbre d'une ville?	

THEME/ SOUS- THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATÉGIES/ACTIVITÉS	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			participent.			
	c) Situer la Tanzanie sur la carte du monde en utilisant les vocabulaire appropriés.		i) Avec la carte du monde, les apprenants situent la Tanzanie clairement. ii) A l'écrit, chaque apprenant situe la Tanzanie. iii) Le professeur fait le tour en classe, corrigeant leur travail.	- Carte du monde - Vignettes sur les directions et noms de place géographique et divisions politiques.	L'apprenant est-il/elle capable de situer la Tanzanie sur la carte du monde utilisant les mots appropriés?	
6.2 donner les directions	À la fin de ce sous thème l'apprenant sera capable de: a) guider une personne à un endroit célèbre		i) En paire, les apprenants font un jeu de rôle de se montrer un endroit touristique. ii) Les professeurs donnent le vocabulaire approprié où il le faut.		L'apprenant est-il/elle capable de guider une personne à un endroit célèbre?	12
	b) Rédiger un texte pour des touristes pour visiter des attractions touristiques.		i) Indiquer les endroits touristiques. ii) Discuter à l'oral comment y arriver et les moyens de transport d'utiliser.	Une carte indiquant : Noms des endroits d'attraction touristique	L'apprenant est-il/elle capable de rédiger un texte qui donne l'itinéraire pour des touristes pour visiter des	

THEME/ SOUS- THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATÉGIES/ACTIVITÉS	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			iii) A l'écrit, chaque apprenant écrit une rédaction sur les places touristiques de la Tanzanie.	• Montagnes • Végétation et animaux rare dans le monde (Udzungwa) • Grandes blacs avec ses aspects étranges.	attractions touristiques?	
	c) Écrire des publicités pour attirer les touristes.		i) Le professeur montre les publicités variés aux apprenants. ii) Les apprenants discutent le lexique utilisé pour les publicités. iii) Ils/elles préparent les publicités pour les endroit touristiques qu'ils/elles choisissent. iv) Le professeur les met sur un panneau.	Les textes de publicité.	L'apprenant est-il/elle capable d'écrire des publicités pour attirer les touristes?	
7.0 ANALYSER DES TEXTES LITTÉRAIRES	L'apprenant sera capable de: a) décrire des techniques	[é], [œ] Atelier	i) Les apprenants lisent un œuvre littéraire. ii) Ils/elles relevent les indices	Livre littéraire	L'apprenant est-il/elle capable de décrire des	12

THEME/ SOUS- THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATÉGIES/ACTIVITÉS	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
7.1 Techniques d' études des œuvres littéraires.	d'analyse d'un œuvre littéraires.	[Ê] : pain demain, atteinte lundi, en fin, inventé, bain. [œ] : en, un	de temps, de lieu. iii) Ils/elles font la liste de personnages différents et leur fonction. iv) Ils discutent les qualités et les défauts des personnages. v) Ils discutent le message. vi) Ils écrivent des techniques et étapes d'analyser un œuvres littéraire.		techniques d'analyse d'un œuvre littéraires?	
	b) utiliser des techniques pour analyser des textes littéraires.		i) Les apprenants lisent un roman pour comprendre. ii) Les apprenant l'analysent en petit groupes. iii) Ensemble, avec le professeurs, ils font l'analyse. iv) Ils/elles notent l'analyse.	Liste de techniques d'analyse d'un oeuvre littéraire.	L'apprenant est- il/elle capable d' utiliser des techniques pour analyser des textes littéraires?	
	c) résumer des points importants d'un œuvre littéraire.		i) Dans les petits groupes, ils/elles font un résumé à l'orale puis à l'écrit ii) Ils/elles présentent leur résumé en classe. iii) Le professeur et les		L'apprenant est- il/elle capable de résumer des points importants d'un œuvre littéraire?	

THEME/ SOUS- THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATÉGIES/ACTIVITÉS	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			apprenants donnent leurs commentaires.			
7.2 Analyser les personnages	L'apprenant sera capable de: a) discuter les personnages d'un texte littéraire.		i) Les apprenants font des portraits physiques et moraux des personnages dans les petits groupes. ii) Ils/elles les écrivent.	Exemplaire d'une analyse d'un personnage et de thème du texte.	L'apprenant est-il/elle capable de discuter les personnages d'un texte littéraire?	12
	a) Discuter le thème d'un roman.		i) Les apprenants lisent un roman. ii) Ils/elles répondent aux questions de compréhension donnée. iii) Ils discutent le message de l'écrivain à l'oral. iv) Ils/elles les notent.		L'apprenant est-il/elle capable de discuter le thème d'un roman?	
	c) Rédiger histoire d'un thème parallèle.		i) après avoir discuté le thème, les apprenants créent une histoire pareille individuellement comme projet. ii) les apprenants lisent les histoires différentes pour choisir la meilleure.		L'apprenant est-il/elle capable de rédiger une histoire d'un thème parallèle?	

THEME/ SOUS- THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATÉGIES/ACTIVITÉS	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
8.0 TRADUIRE ET INTERPRETER DES TEXTES						
8.1 Traduire de français en Kiswahili	À la fin de ce sous thème l'apprenant sera capable de: a) discuter le techniques de traduction pour traduire. b) Traduire toutes les salutations.	[ô] [â] [ê] [œ] [ô]: son, bon, cent, long, démon [â]: sans, banc, tant, lent, dément	i) Les apprenants discutent quelques techniques de bases de traduction. ii) Le professeur les aide en ajoutant ce qu'ils/elles n'ont pas mentionné. i) En petits groupes, les apprenants traduisent toutes les salutations de français en Kiswahili. ii) Ils/Elles font un jeu de rôle en se saluant comme traduit. iii) Les apprenants font la traduction.	Texte en Français courant d'usage quotidien	L'apprenant est- il/elle capable de discuter les techniques de traduction pour traduire? L'apprenant est- il/elle capable de traduire toutes les salutations de français en Kiswahili?	16
	c) Traduire quelques		i) Les apprenants discutent les		L'apprenant est-	

THEME/ SOUS- THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATÉGIES/ACTIVITÉS	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
	trajets du français en Kiswahili pour les touriste.		trajets pour arriver aux endroits touristiques en groupe. ii) Les apprenants les traduisent en Kiswahili. iii) Ils/elles font un jeu de rôle en français et puis ils/elles les écrivent en Kiswahili.		il/elle capable de traduire quelques trajets pour les touristes du français en Kiswahili?	
	d) Traduire un texte de français en Kiswahili.		i) Les apprenants, dans les petits groupes, lisent un texte donné. ii) Ils/elles le traduisent. iii) Ils/elles présentent leur traduction en classe. iv) Ils/elles notent la meilleure traduction.	Un texte de français	L'apprenant est- il/elle capable de traduire un texte de français en Kiswahili?	
8.2 Interpréter du Français en Kiswahili	À la fin de ce sous thème l'apprenant sera capable de: a) acquérir les techniques d'interprétation.		i) Les apprenants font un remue- ménages sur des techniques d'interpréter. ii) Le professeur les aide à trouver les techniques d'interpréter.		L'apprenant est- il/elle capable de acquérir les techniques d'interprétation?	12
	b) Interpréter une parole du français en anglais		i) Dans les petits groupes, les apprenants interprètent leur		L'apprenant est il/elle capable	

THEME/ SOUS- THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATÉGIES/ACTIVITÉS	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
	sur un sujet contemporain.		parole. ii) En paire, les apprenants interprètent les paroles de chacun. iii) Individuellement, les apprenants interprètent la parole du professeur.		d'interpréter une parole du français en anglais ?	
			i) Dans les petits groupes, les apprenants interprètent les paroles des autres. ii) Individuellement les apprenants la parole du professeur du français en anglais.		L'apprenant est- il/elle capable de Interpréter une parole du français en anglais?	
9.0 DONNER UN DISCOURS SUR DES SUJETS VARIÉS		[y] [w] Prononcer bien les mots avec [y]: (u + i) = [yi] puis, lui, fruit [w]: (ou+a) = [wa] rouge, louer, nouer toi, louange, oui.	i) Les apprenants font un remue- mènges sur des traits d'un discours. ii) Le professeur leur expliquent les techniques de préparer un discours utilisant un discours écrit. iii) Dans les petits groupes, ils/elles préparent un discours sur un sujet proposé.	Un discours écrit	L'apprenant est- il/elle capable de préparer un discours?	12
9.1 Donner un discours sur un sujet propose	L'apprenant sera capable de: a) Préparer un discours					

THEME/ SOUS- THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATÉGIES/ACTIVITÉS	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
	b) Donner un discours		i) Les apprenants discutent les traits de donner un discours. ii) Chaque apprenant donne un discours sur un sujet proposé. iii) Les autres apprenants donnent leur commentaires après.		L'apprenant est-il/elle capable de donner un discours?	
	c) Résumé un discours		i) Les apprenants résumant un de discours donné par ml eux-memes. ii) Le professeur veille à la grammaire et la prononciation.		L'apprenant est-il/elle capable de résumer un discours?	18
10.0 UTILISER LA COMPÉTENCE PHONOLOGIQUE POUR COMPRENDRE UN TEXTE SONORE ET REPRODUIRE LES PHRASES CORRECTEMENT	L'apprenant sera capable de: a. Prononcer appropriement les sons isolés	[j] Articuler les mots [j] = paille, bouille, fille, [payé], abeille, travail, bail, vanille.	i) Suivant le professeur, les apprenants distinguent les voyelles dans les mots isolés. ii) Ils/elles prononcent les mots pour distinguer les consonnes. iii) Ils/elles reproduisent les sons isolés après le professeurs.		L'apprenant est-il/elle capable de prononcer appropriement les sons isolés?	

THEME/ SOUS- THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATÉGIES/ACTIVITÉS	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
10.1 Reprendre les phrases d'une prononciation correcte.						
	b. Prononcer appropriément les mots isolés		i) Après le professeur les apprenants reproduisent les mots avec les liaisons. ii) Ils pratiquent la prononciation avec les paires minimaux.		L'apprenant est- il/elle capable de prononcer les mots isolés?	
	c. Produire des phrases avec une intonation appropriée.		i) Après le professeur, les apprenants prononcent les phrases qui montrent l'intonation de la demande. ii) Ils/elles prononcent les phrases qui montrent l'intonation de reproche. iii) Ils/elles prononcent les phrases qui montrent l'intonation de surprise, ils prononcent l'intonation de surprise.		L'apprenant est- il/elle capable de produire des phrases avec une intonation appropriée ?	

THEME/ SOUS- THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATÉGIES/ACTIVITÉS	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
10.2 Transcrire les phrases	L'apprenant sera capable de: a. Transcrire les sons isolés.		i) Les apprenants transcrivent les voyelles comme guide par le professeur. ii) Les apprenants transcrivent les consonnes. iii) Les apprenants transcrivent les sons proposés par le professeur.		L'apprenant est- il/elle capable de transcrire les sons isolés?	18
	b. Transcrire les mots isolés.		i) Suivant le professeur les apprenants transcrire les paires minimaux. ii) Dans les petits groupes ils/elles se donnent les mots à transcrire et les transcrivent. iii) Individuellement, ils/elles transcrivent les mots isolés proposés par le professeur dans un document. iv) Utilisant un dictionnaire pour se corriger, ils corrigent leur travail.	- Document à transcrire - Dictionnaire	L'apprenant est- il/elle capable de transcrire les mots isolés?	
	c. Transcrire les phrases		i) Les apprenants transcrivent les mots isolés. ii) Dans les petits groupes,			

THEME/ SOUS- THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATÉGIES/ACTIVITÉS	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			ils/elle transcrivent les phrases courtes qu'ils/elles se donnent. iii) Individuellement, ils/elles transcrivent les phrases donnée par le professeur. iv) Ils échangent leurs travail pour se corriger. v) Le professeur veille à la liaison.			
10.3 Répondre aux questions d'un texte sonore	L'apprenant sera capable de: a. Répondre aux questions d'un texte sonore.		i) Les apprenants écoutent un texte sonore. ii) Ils répondent aux questions iii) Le professeur clarifie les questions qui ne sont pas claires. iv) Ensemble, ils trouvent de bonnes réponses.	Documents sonore	L'apprenant est- il/elle capable de répondre aux questions d'un texte sonore?	18
	b. Résumer un texte sonore		i) Les apprenants écoutent un texte sonore.	Texte sonore	L'apprenant est- il/elle capable de	

THEME/ SOUS- THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATÉGIES/ACTIVITÉS	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			ii) Dans les petits groupes ils préparent un résumé iii) Ils/elles échangent pour se corriger.		résumer un texte sonore?	
	c. Interpréter un texte sonore.		i) Les apprenants écoutent un texte sonore. ii) Dans les petits groupes ils interprètent le texte entendu, en anglais soit en Kiswahili. iii) Ils/elles échangent pour se corriger.	Documents sonore	L'apprenant est- il/elle capable de Interpréter un texte sonore?	

FORME 6

Les compétences de sixième année.

1. analyser à l'oral et à l'écrit des textes littéraires.
2. traduire et interpréter des textes familiers en Kiswahili et en anglais.
3. s'exprimer avec des francophones dans des situations variées.
4. rédiger des textes sur des sujets contemporains.
5. participer dans des discussions sur des sujets variés.
6. poursuivre des études en français.
7. produire un discours simple sur des sujets familiers.

Objectifs de la sixième année

À la fin de la sixième année, l'apprenant sera capable de:

1. Raconter à l'oral et à l'écrit ses expériences dans des situations variées.
2. Faire l'analyse des textes littéraires.
3. Discuter des sujets contemporains.
4. Faire des traductions et des interprétations des textes familiers en Kiswahili et en anglais.
5. Faire un exposé d'un texte lu.
6. Parler des sujets variés et des sujets globaux.
7. Ecouter et comprendre un texte sonore.
8. Rédiger des textes sur des sujets courants.
9. Prononcer clairement les phrases françaises avec l'intonation appropriée.

FORM VI

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
1.0 SENSIBILISER LE PUBLIC	A la fin de ce sous thème l'apprenant sera capable de :	[R] [l][g]	i) Les apprenants font un remué ménage de la santé en général.	• Documents authentiques sur les maladies différentes	L'apprenant est- il/elle capable d' expliquer les causes et les symptômes de quelques maladies.	18
1.1 Discuter la promotion de la santé.	(a) Expliquer les causes et les symptômes de quelques maladies.	Répétez le sons [R]/[l] (soulignés) appropriément. [l] long, coule, pli, pâli [R] rond, cours, prie, Paris	ii) Le professeur distribue les textes sur les causes et les symptômes de SIDA, cholera, paludisme et dysenterie. iii) Les apprenants lisent les textes et ils/elles discutent en groupe la cause de chaque maladie. iv) Ils/elles font un exposé sur les causes et les conséquences de chaque maladie. v) Le professeur dirige l'exposé fait par les groupes. vi) Les apprenants font des exercices individuellement.	• Documents différents/variés sur le SIDA.		

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
	v) Discuter l'empêchement de maladies.		i) Les apprenants se rappellent de la leçon précédente. ii) Le professeur guide les apprenants de discuter l'empêchement du SIDA, cholera, paludisme et dysenterie. iii) Les apprenants discutent en groupe de quatre l'empêchement de ces maladies. iv) Ils font un exposé sur l'empêchement du SIDA, cholera, paludisme et dysenterie. v) Le professeur écrit les points importants au tableau. vi) Les apprenants font des exercices individuellement.		L apprenant est- il/elle capable de discuter l'empêchement de maladies?	

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
	c) Donner son point de vue sur la promotion de bonne santé.		i) Les apprenants font un remue age méninges de la leçon précédente. ii) Le professeur guide les apprenants de discuter en donnant leurs points de vue sur la promotion de bonne santé. iii) Les apprenants discutent et donnent leurs points de vue sur la promotion de bonne santé. iv) Ils/elles font un exposé sur la promotion. v) Ils/elles font des exercices individuellement.		L'apprenant est-il/elle capable de donner son point de vue sur la promotion de bonne santé?	
2.0 REDIGER DES TEXTES SUR DES SUJETS CONTEMPORAINS 2.1 Rédiger des récits.	À la fin de ce sous thème l'apprenant sera capable de: A) Demander des informations	[R] [g] [l] Distinguer les consonnes [R]/ [g] et prononcer correctement	i) Les apprenants font un remue-ménage des sujets contemporains. ii) Le professeur distribue aux apprenants des textes sur des sujets contemporains.	• Extraits des textes sur les sujets contemporains. • Extraits des documents authentiques	L'apprenant est-il/elle capable de demander des informations?	30

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
		[R] rare, rame, rang, rome [g] gare gamme, gang, gomme	iii) Les apprenants en groupe choisissent et discutent l'un des sujets contemporains. iv) En groupe de quatre, les apprenants font un brouillon d'une lettre de demande d'information. v) Le professeur guide les apprenants de faire un exposé de ce qu'ils ont écrit. vi) Les apprenants écrivent un texte final après la correction.	des journaux. • Copies de lettre officielles.		
	b) rédiger un récit d'un voyage		i) Les apprenants font un remue mages d'un voyage. ii) Le professeur guide des apprenants de rédiger un récit d'un voyage. iii) Les apprenants en groupe de quatre discutent un sujet	• Bulletin de voyage de train, d'air, en bus. • Documents sur des sujets contemporains	L'apprenant est-il/elle capable de rédiger un récit d'un voyage?	

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			contemporain et font un brouillon d'un récit. iv) Le professeur guide les apprenants de faire un exposé de ce qu'ils ont rédigé. v) Les apprenants écrivent des textes finals.			
	c) Utiliser des vocabulaires et temps du passé appropriés pour décrire des accidents de la rue.		i) Les apprenants font un remue-ménages des accidents différents. ii) Le professeur guide les apprenants de choisir des vocabulaires appropriés pour décrire des accidents de la rue. iii) Les apprenants décrivent des accidents de la rue à l'oral. iv) Ils/elles décrivent des accidents de la rue à l'écrit.	Textes des presse sur des accidents de la rue.	L'apprenant est- il/elle capable d'utiliser des vocabulaires et temps du passé appropriés pour décrire des accidents de la rue?	

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
	d) rédiger un article de presse.		i) Les apprenants font un remue manges de pressé. ii) Le professeur guide les apprenants à discuter des articles différents, puis sur la rédaction d'une article de presse. iii) Les apprenants en groupe de quatre réfont un brouillon d'un article de pressé. iv) Ils/elles font un exposé de ce qu'ils ont rédigé. v) Les apprenants écrivent des textes finals individuellement.	Des textes des journaux différents.	L'apprenant est-il/elle capable de rédiger un article de presse?	
	e) Formuler des interdictions.		i) Les apprenants et le professeur discutent des interdictions. ii) Les apprenants formulent des interdictions différentes et pressentent devoir des autres. Ils se	Exemplaires des interdictions sur les lieux public, la route, sur la sante, la comportement à l'école/lycée	L'apprenant est-il/elle capable de rédiger un article de presse?	

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			corrigent. iii) En groupe de quatre, les apprenants formulent des interdictions différentes dans la vie. iv) Les apprenants en groupe font un exposé de ce qu'ils ont formulé. v) Ils/elle font des exercices individuellement.			
2.2 Parler de son environnement.	À la fin de ce sous thème l'apprenant sera capable de: a) décrire son environnement proche d'une façon cohérent utilisant des mots et expressions d'enchaînement appropriés. b) discuter la		i) Les apprenants font un remue-ménages l'environnement. ii) Le professeur guide des apprenants de parler à l'oral de leur environnement proche ou à partir des photos sur l'environnement. iii) Les apprenants en groupe de quatre parlent de leur environnement	• Textes écrits différents sur des aspects variés de l'environnement • Des images où des photo sur l'environnement	L'apprenant est-il/elle capable de décrire son environnement proche d'une façon cohérent utilisant des mots et expressions d'enchaînement appropriés?	18

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
	pollution de son environnement. c) proposer la contrôle de la dégradation de l'environnement.		proche à l'oral. iv) Ils/elles discutent et ils/elles font une exposé. v) Ils/elles font des exercices individuellement.			
3.0 DEGAGER LES CAUSES ET CONSEQUENCES DES CATASTROPHES NATURELLES 3.1 Dégager les causes des inondations	À la fin de ce sous thème l'apprenant sera capable de: a) discuter en relation aux inondation.	[p], [t], [k], [b], [d], g Indiquer l'opposition occlusives sourde/sonore [p]/[b] : pierre /birre, pas/bas plomb/blond. [t] [d] : tant/dent, tête/dette, coudé/coûté [k] [g] : quai/gai, carré/garé	i) Les apprenants font un remue-ménages les catastrophes. ii) Le professeur guide les apprenants de discuter les êtres humains en relation aux inondations. iii) En groupe de quatre, les apprenants discutent les causes des inondations dans leur environnement proche, en Tanzanie et dans le monde entier. iv) Les apprenants en groupe font un exposé de ce qu'ils ont discuté. v) Ils/elles écrivent une rédaction sur des causes	- Images/photos des endroits de catastrophes naturelles. - Textes sur les catastrophes.	L'apprenant est- il/elle capable de discuter les êtres humains?	24

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
		écu/aigu.	des inondations.			
	b) Trouver les causes des inondations.		vi) Les apprenants font un remue-ménages sur des inondation. vii) Le professeur distribue le texte sur les causes des inondations. viii) Les apprenants lisent et ils/elles discutent les causes des inondations. Ils regardent les photos. ix) Ils/elles font un exposé de ce qu'ils ont discuté. x) Ils/elles font des exercices écrit en groupe. xi) Ils/elles covariant fleur travail	- Photos/textes sur l'inondation. - Textes sur les causes des inondations.	L'apprenant est-il/elle capable de trouver les causes des inondations?	
	c) Rédiger un article pour conseiller les gens d'éviter les inondations.		i) Les apprenants parlent sur des façons d'éviter les inondations. ii) Le professeur distribue aux apprenants les textes des articles écrits.		L'apprenant est-il/elle capable de rédiger un article pour conseiller les gens d'éviter les inondations?	

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			iii) Les apprenants lisent des articles et discutent en groupe le contenu. iv) Elles/ils essaient d'écrire un article du conseil dans chaque groupe. v) Chaque groupe présente leur travail devant les autres. vi) Chaque groupe sait intégré des améliorations proposés sur comment conseiller les gens d'éviter les inondations. vii) Ils font des rédactions individuellement.			

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
3.2 Dégager les conséquences du tremblement de la terre.	À la fin de ce sous thème l'apprenant sera capable de: a) Discuter les causes du tremblement de la terre.		i) Les apprenants font un remue-ménages sur les causes de tremblement de la terre. ii) Le professeur distribue aux apprenants les textes sur le tremblement de la terre. iii) Les apprenants lisent en groupe et ils/elles discutent les causes du tremblement de la terre. iv) Ils/elles font un exposé de ce qu'ils ont discuté. v) Ils/elles font des exercices individuellement.	Documents sur le tremblement de la terre.	L'apprenant est-il/elle capable de Discuter les causes du tremblement de la terre?	24
	b) Dégager les conséquences du tremblement de la terre.		i) Les apprenants font un remue-ménages sur les conséquences de tremblement de la terre. ii) Les apprenants discutent en groupe les conséquences du tremblement de la terre.		L'apprenant est-il/elle capable de dégager les conséquences du tremblement de la terre?	

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			iii) Chaque groupe fait, un expose de professeur passe les conseiller et choisit un exposé de ce qu'ils ont discuté. iv) Ils/elles font des exercices individuellement.			
	c) Proposer des mesures pour diminuer les dégâts du tremblement de la terre.		i) Les apprenants font un remue-ménages de la leçon précédente. ii) Le professeur guide la discussion des mesures pour diminuer les dégâts du tremblement de la terre. iii) Les apprenants discutent des mesures pour diminuer les dégâts du tremblement de la terre. iv) Ils/elles font un exposé de ce qu'ils ont rit. v) Les apprenants font des rédaction	• Textes écrit • Photo des lieux qui ont vécu un tremblement de terre grave.	L'apprenant est-il/elle capable de réaliser des mesures pour diminuer les dégâts du tremblement de la terre?	

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			individuellement à l'écrit.			
	d) Utiliser un langage convenable pour réconforter une des survivants/victimes de tremblement de terre.		i) Les apprenants font un remue-ménages sur l'état de personnes survivant un tremblement de la terre et comment les réconforter. ii) Le professeur guide des apprenants de jouer un rôle d'une personne qui a souffert d'un tremblement de la terre. iii) Les apprenants font un jeu de rôle des personnes survivant une tremblement de la terre. iv) Ils/elles font un résumé de points vus dans un jeu de rôle. v) Ils/elles écrivent une rédaction exercices individuellement.	Photos de survivants de tremblement de la terre.	L'apprenant est-il/elle capable de réconforter une personne qui a souffert d'un tremblement de terre?	

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
3.3 Discuter la secheresse	À la fin de ce sous thème l'apprenant sera capable de: a) discuter les causes de la sécheresse.		i) Les apprenants font un remue-ménages sur la sécheresse. ii) Le professeur distribue les textes sur la sécheresse et fait lire les apprenants. iii) Les apprenants les lisent en groupe et ils/elles discutent les causes de la sécheresse. iv) Ils/elles font un exposé de la sécheresse. Ils/elles intègrent améliorations. v) Ils/elles écrivent sur la sécheresse individuellement.	Photos des lieux qui sont sèches. Textes sur la sécheresse.	L'apprenant est- il/elle capable de discuter les causes de la sécheresse?	24
	b) Sensibiliser les gens de l'importance des forêts.		i) Les apprenants font un remue-ménages sur l'importance des forêts. ii) Le professeur distribue aux apprenants les textes sur l'importance des	Textes sur les produits de forêt vis-à-vis la pluie. Les photos	L'apprenant est- il/elle capable de sensibiliser les gens de l'importance des forêts?	

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			forêts. iii) Les apprenants les lisent et ils/elles discutent l'importance de forêts chez eux, en Tanzanie et dans le monde entier. iv) Ils/elles font un exposé de ce qu'ils/elles ont discuté. v) Ils/elles font un jeu de rôle sur le boisement. vi) Ils/elles font des exercices individuellement.			
	c) conseiller la société contre le déboisement.		i) Les apprenants font un remue-ménages sur le déboisement. ii) Le professeur sélectionne une situation et faite discuter les apprenants le déboisement. iii) Les apprenants discutent en groupe le		L'apprenant est- il/elle capable de conseiller la société contre le déboisement?	

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			déboisement et préparent un expose. iv) Ils/elle font un exposé de ce qu'ils ont discuté. v) Ils/elles font un jeu de rôle sur le déboisement.			
	d) Discuter les conséquences du réchauffement de la planète.		i) Les apprenants font un remue-ménages sur le réchauffement. ii) Le professeur distribue les textes aux apprenants sur les conséquences du réchauffement de la planète. iii) Les apprenants lisent les textes et ils/elles discutent en groupe de quatre les conséquences du réchauffement de la planète. iv) Ils/elles font un exposé de ce qu'ils/elles ont discuté. v) Ils/elles font un jeu de	Textes sur le réchauffement.	L'apprenant est-il/elle capable de discuter les conséquences du réchauffement de la planète?	

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
4.0 RAPPORTER CE QUI A ÉTÉ DIT	À la fin de ce sous thème l'apprenant sera capable de: a) Rapporter un conflit entre les voisins.	[f], [s], [ʔ], [v], [z], [ʒ]	rôle sur le réchauffement de la planète.			
4.1 Rapporter ce qui a été dit dans une réunion/ conférence		Distinguer les sons d'opposition constrictives sourdes et sonores [f] [v] : faim/vin. Foie/ voit, fendre vendre fer/ver [s] [z] : race/rase, laisse/lése, poisson/poison [ʃ] [ʒ] : chite / jute, haché/agé, chant/gens	i) Les apprenants font un remue-ménages sur le moyen de rapporter un dialogue. ii) Le professeur utilise des photos appropriés pour un situation d'un conflit que existe entre les voisins et fait participer les' apprenants dans le conflit. iii) Les apprenants à deux imitent la situation et ils/elles font un jeu de rôle pour rapporter un conflit entre deux voisins. iv) Le professeur note au tableau ce qui rapporte chaque groupe. v) Les apprenants font des rapport individuellement	Rapport réunionur on un conflit. Texte d'un dialogue/conflit Des photos	L'apprenant est- il/elle capable de rapporter un conflit entre les voisins?	18

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
		chou/joue, schema	à l'écrit.			
	b) rapporter ce qui a été dit par le professeur		i) Les apprenants font un remue-ménages. ii) Le professeur crée une situation et fait rapporter les apprenants en groupe ce qui a été dit par le professeur. iii) Les apprenants font un jeu de rôle à deux pour rapporter un discours d'un professeur. iv) Ils/elles se posent des questions pour savoir ce que le professeur a dit. v) Ils/elles font des exercices individuellement à l'écrit.	Somme Sommaire de dialogue du prof.	L'apprenant est- il/elle capable de rapporter ce qui a été dit par le professeur?	
	c) rapporter à l'écrit ce qui a été dit dans une réunion.		i) Les apprenants font un remue-ménages. ii) Les professeurs guide les apprenants de discuter en	Résumé des dialogues	L'apprenant est- il/elle capable de rapporter à l'écrit ce qui a été dit	

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			groupe ce qui a été dit dans une réunion. iii) Les apprenants discutent en groupe comment rapporter un discours à l'écrit. iv) Ils/elles font un exposé de ce qu'ils/elles ont discuté. v) Les apprenants se posent des questions à deux pour pratiquer la parole. vi) Ils/elles font un jeu de rôle sur un discours indirect. vii) Ils/elles font des exercices individuellement à l'écrit.		dans une réunion?	
4.2 Rapporter ce qui a été rapporté.	À la fin de ce sous thème l'apprenant sera capable de: a) rapporter ce qu'il a lu dans un journal.		i) Les apprenants font un remue-ménages ii) Le professeur distribue des journaux aux apprenants et les fait lire.	des journaux un Radio	L'apprenant est-il/elle capable de rapporter ce qu'il a lu dans un journal?	18

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			iii) Les apprenants lisent les journaux en groupe de quatre. iv) Ils/elles discutent et ils/elles font un exposé de ce qu'ils/elles ont lu. v) Ils/elles font des exercices à l'oral puis à l'écrit.			
	b) rapporter ce qu'il a entendu à l'assemblée.		i) Les apprenants font un remue-ménages. ii) Le professeur guide les apprenants de discuter en groupe de ce qu'ils/elles ont entendu à l'assemblée de l'école. iii) Les apprenants en groupe de quatre, discutent ce qu'ils ont entendu à l'assemblée de l'école. iv) Ils/elles font un exposé de ce qu'ils/elles ont discuté.	des annonces de l'assemblée de l'école.	L'apprenant est-il/elle capable de rapporter ce qu'il a entendu à l'assemblée?	

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
	c) rapporter ce qu' il entend à la radio/télévision.		i) Les apprenants font un remue-ménages. ii) La professeur guide les apprenants de discuter ce qu' ils/elles ont entendu soit à la radio soit à la télévision. iii) Les apprenants en groupe de quatre discutent ce qu' ils/elles ont entendu à la radio/télévision. iv) Ils/elles font un exposé de ce qu' ils/elles ont discuté.	la radio/la télévision	L' apprenant est-il/elle capable de rapporter ce qu' il entend à la radio/ télévision?	
5.0 ANALYSER DES TEXTES LITTÉRAIRES 5.1 Techniques d' études des textes-.	À la fin de ce sous thème l' apprenant sera capable de: a) relever les indices de temps et de lieu.	[m], [n], [ŋ] Prononcer les mots avec des consonnes nasales [m]: madame,	i) Les apprenants font un remue-ménages ii) Le professeur guide les apprenants de lire un texte littéraire choisi. iii) Les apprenants discutent les points importants dans le texte.	un texte littéraire	L' apprenant est-il/elle capable de relever les indices de temps et de lieu?	24

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
		<u>m</u> ieux, <u>m</u> al, <u>m</u> es, <u>m</u> oto, <u>m</u> oue [n]: n'est, ni, non, noir, jaune [n]: ligne, baigne, mignon, gagner.	iv) Ils/elles font un exposé de ce qu'ils/elle ont discuté v) Ils/elles font des exercices individuellement à d'écrit.			
	b) parler d'un personnage principal dans le texte.		i) Les apprenants font un remue-ménages ii) Le professeur guide les apprenants de lire le texte littéraire proposé puis faire l'analyse d'un personnage principal dans ce texte. iii) Les apprenants discutent en groupe et font l'analyse d'un personnage principal. iv) Ils/elles parlent sur des portraits physiques et		L'apprenant est-il/elle capable de parler d'un personnage principal dans le texte?	

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			moraux des personnages. v) Ils/elles font un exposé de ce qu'ils/elles ont analysé. vi) Ils/elles décrivent le caractère d'un personnage principal. vii) Ils/elles font des exercices individuellement à l'écrit.			
	c) discuter les thèmes dans un texte littéraire.		i) Les apprenants font un remue-ménages. ii) Le professeur guide les apprenants à discuter en groupe les thèmes dans un texte littéraire. iii) Les apprenants analysent en détail les thèmes qui se trouvent dans un texte littéraire lu et trouvent le message principal. iv) Ils/elles font un exposé de ce qu'ils ont analysé		L'apprenant est-il/elle capable de discuter les thèmes dans un texte littéraire?	

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			dans le texte. v) Ils/elles font des exercices individuellement à l'écrit.			
	d) Résumer des textes littéraires.		i) Les apprenants font un remue-ménages ii) Le professeur guide les apprenants à faire un résumé d'un texte littéraire lu. iii) Les apprenants en groupe de quatre discutent les points importants pour faire un résumé. iv) Ils/elles font un exposé de ce qu'ils ont a discuté. v) Ils/elles écrivent les points importants individuellement.		L'apprenant est-il/elle capable de résumer des textes littéraires?	
6.0 TRADUIRE ET INTERPRETER DES TEXTES	À la fin de ce sous thème l'apprenant	[ā]/ [é]	vi) Les apprenants font un remue-ménages.	Des textes en kiswahili	L'apprenant est-il/elle capable de	18

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
6.1 Traduire des textes de Kiswahili en français et d'anglais en français	sera capable de: a) traduire quelques textes sur les sujets contemporains du kiswahili en français.	Distinguer et articuler [â]: anaputê, ancier, an, encore, ensuite, envie [é]: information, important, inviter, intelligent.	vii) Le professeur distribue aux apprenants les textes pour les faire traduire. viii) Les apprenants lisent les textes en groupe. ix) Ils/elles discutent les texte des sujets contemporains x) Ils/elles font un exposé de ce qu'on a discuté. xi) Ils/elles font des exercices individuellement à l'écrit.		traduire quelques textes sur les sujets contemporains du kiswahili en français?	
	b) traduire quelques textes sur les sujets contemporains d'anglais en français.		i) Les apprenants font un remue-ménages. ii) Le professeur distribue les textes aux apprenants et les fait lire puis ils/elles discutent. iii) Les apprenants lisent et discutent les textes des sujets contemporains.	Des textes en anglais	L'apprenant est- il/elle capable de traduire quelques textes sur les sujets contemporains d'anglais en français?	

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			iv) Ils/elles font un exposé de ce qu'ils/elles ont discuté. v) Ils/elles traduisent les textes d'anglais en français individuellement.			
	c) traduire quelques documents authentiques de la presse.		i) Les apprenants font un remue-ménages. ii) Le professeur distribue aux apprenants les documents authentiques de la presse. iii) Les apprenants lisent les documents en groupe de quatre. iv) Ils/elles discutent le contenu de documents v) Ils/elles font un exposé. vi) Ils/elles traduisent les documents en français.	Les journaux	L'apprenant est-il/elle capable de traduire quelques documents authentiques de la presse?	
6.2 Interpréter les paroles du français	À la fin de ce sous thème l'apprenant		i) Les apprenants font un remue-ménages.	Document sonore en français.	L'apprenant est-il/elle capable d'	24

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
en kiswahili ou anglais.	sera capable de: a) interpréter des paroles de français en Kiswahili sur le santé		ii) Le professeur guide les apprenants d'interpréter les paroles de français en kiswahili sur la santé. iii) Les apprenants interprètent les paroles de défense de fumer. iv) Ils/elles font un jeu de rôle en interprètent les paroles sur la santé. v) Ils/elles font des exercices individuellement.		interpréter français en Kiswahili sur le santé?	
	b) interpréter des paroles de français en anglais sur la nourriture.		i) Les apprenants font un remue-ménages. ii) Le professeur guide les apprenants comment interpréter les paroles de français en anglais. iii) Les apprenants font la pratique à deux sur la nourriture. iv) Ils/elles font un exposé. v) Ils/elles font des		L'apprenant est- il/elle capable d' interpréter les paroles de français en anglais sur la nourriture?	

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			exercices individuellement.			
	c) interpréter les paroles d'anglais en français sur la pollution.		i) Les apprenants font un remue-ménages. ii) Le professeur guide les apprenants d'interpréter les paroles sur la pollution. iii) Les apprenants discutent le sujet de pollution et ils/elles discutent en groupe de quatre. iv) Ils/elles font un exposé. v) Ils/elles interprètent individuellement.	Document sonore en français	L'apprenant est- il/elle capable d' interpréter d'anglais en français sur la pollution?	
	d) interpréter les paroles de kiswahili en français sur l'importance de la vote.		vi) Les apprenants font un remue-ménages. vii) Le professeur guide les apprenants d'interpréter de kiswahili en français. viii) Les apprenants en groupe discutent les élections et l'importance de la vote.	Document sonore en kiswahili.	L'apprenant est- il/elle capable d' interpréter de kiswahili en français sur l'importance de la vote?	

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			ix) Ils/elles interprètent les paroles de kiswahili en français. x) Ils/elles font un exposé de ce qu'ils/elles ont discuté. xi) Ils/elles font des exercices individuellement à l'écrit.			
7.0 DONNER UN DISCOURS SUR DES SUJETS VARIÉS 7.1 Préparer un discours sur l'environnement menacé	À la fin de ce sous thème l'apprenant sera capable de: a) utiliser un langage approprié pour parler aux villageois des conséquences de déboisement.	[ʒ] [ʃ] Prononcer les mots avec le son : [ʒ] : jardin, jamais jeter, genous, gentil, janvier, général, geste, George, joie, jouet [ʃ] : chat, chien,	i) Les apprenants font un remue-ménages sur les photos des arbres coupés. ii) Le professeur guide les apprenants de discuter les conséquences de déboisement. iii) Les apprenants en groupe discutent les conséquences de déboisement. iv) Ils/elles font un exposé d'un discours préparé pour les villageois d'éviter le	Les photos des arbres coupés	L'apprenant est-il/elle capable d'utiliser un langage approprié pour parler aux villageois des conséquences de déboisement?	18

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
		choette, chouchou riche, chambre	v) déboisement. Ils/elles font des exercices individuellement à l'écrit.			
	b) préparer un discours sur la sécheresse qui menace la population dans son environnement proche.		i) Les apprenants font un remue-ménages sur la sécheresse. ii) Le professeur guide les apprenant de préparer un discours sur la sécheresse. iii) Les apprenants en groupe de quatre, préparent un discours sur la sécheresse. iv) Ils/elles font un exposé de ce qu'ils/elles ont préparé. v) Ils/elles font des exercices individuellement à l'écrit.		L'apprenant est- il/elle capable de préparer un discours sur la sécheresse qui menace la population dans son environnement proche?	
	c) donner un discours		i) Les apprenants font un		L'apprenant est-	

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
	sur la conservation de l'environnement.		remue-ménages. ii) Le professeur guide les apprenants de préparer un discours sur la conservation de l'environnement. iii) Les apprenants en groupe, discutent la conservation de l'environnement. iv) Ils/elles font un exposé de ce qu'ils/elles ont préparé. v) Ils/elles font des exercices individuellement.		il/elle capable de donner un discours sur la conservation de l'environnement?	
7.2 Donner un discours sur des sujets contemporains	À la fin de ce sous thème l'apprenant sera capable de: a) parler sur des sites touristiques intéressants en Tanzanie.		i) Les apprenants font un remue-ménages ii) Le professeur guide les apprenants de sur les sites touristiques intéressant en Tanzanie. iii) Les apprenants discutent en groupe les sites	Images des sites touristiques.	L'apprenant est- il/elle capable de parler des sites touristiquement intéressants en Tanzanie?	18

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			touristiques en Tanzanie. iv) Ils/elles font un exposé de ce qu'ils/elles ont préparé. v) Ils/elles font des exercices individuellement à l'écrit.			
	b) donner des renseignements aux touristes sur la localisation des parcs nationaux.		i) Les apprenants font un remue-ménages sur les parcs nationaux. ii) Le professeur guide les apprenants des discuter la localisation de parcs nationaux. iii) Les apprenant en groupe, discutent la localisations de parcs nationaux pour faire un choix de parcs nationaux pour les touristes. iv) Ils/elles font un exposé. v) Ils/elles font des exercices à l'écrit.	Les photos/images de quelques parcs nationaux.	L'apprenant est-il/elle capable de donner des renseignements aux touristes sur la localisation de parcs nationaux?	

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
	c) donner un discours sur l'importance du tourisme pour l'économie utilisant les vocabulaires appropriés.		i) Les apprenants discutent sur l'importance du tourisme et l'économie. ii) Le professeur guide les apprenants de préparer un discours sur l'importance du tourisme en Tanzanie. iii) Les apprenants discutent l'importance du tourisme pour l'économie de la Tanzanie. iv) Ils/elles font un exposé. v) Ils/elles font des exercices à l'écrit.		L'apprenant est-il/elle capable de donner un discours sur l'importance du tourisme pour l'économie utilisant un vocabulaire approprié?	
8.0 UTILISER LA COMPETENCE PHONOLOGIQUE POUR COMPRENDRE UN TEXTE SONORE 8.1 Reproduire des mots isolés d'une	A la fin de ce sous thème l'apprenant sera capable de: a) reproduire des unités sonores de la langue (phonèmes)	[i] [y] [u] [i]: Pili et Pita lisent un livre. Le livre est facile [y]: Luc et a juste ont	i) Le professeur guide les apprenants d'imiter les phonèmes pour reproduire des mots isolés. ii) Les apprenants en groupe pratiquent en	Document enregistré.	L'apprenant est-il/elle capable de reproduire des unités sonores de la langue (phonèmes) en utilisant les traits	13

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
prononciation correcte.	utilisant les traits phonétiques de sonorité	vu la lune Une minute! Tu prends une photo! [u]: Ecoutez nous. Vous êtes toujours pressés Nous coupez pas le parole.	reproduisant des mots isolés. iii) Ils/elles écoutent un enregistrement ou un document authentique enregistré. iv) Ils/elles font des exercices à l'oral.		phonétiques de sonorité?	
	b) utiliser une prononciation appropriée.		i) Les professeur guide les apprenants d'utiliser une prononciation appropriée. ii) Les apprenants font des pratique en groupes. iii) Le professeur veille à la bonne prononciation acceptée.		L'apprenant est- il/elle capable d' utiliser une prononciation appropriée?	
8.2 Transcrire des phrases	À la fin de ce sous thème l'apprenant sera capable de: a) Transcrire des paires minimaux des voyelles et des consonnes.		i) Les apprenants discutent sur des paires minimaux. ii) Le professeur guide les apprenants de transcrire des paires minimaux des voyelles et de, consonnes.		L'apprenant est- il/elle capable de transcrire des paires minimaux des voyelles et des consonnes?	19

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			iii) Les apprenants en groupe, transcrivent des paires minimaux des voyelles et des consonnes. iv) Ils/elles font un exposé v) ls/elles font des exercices individuellement.			
	b) Transcrire des mots isolés portant des voyelles nasales et des voyelles accentuées d'un texte écrit.		i) Le professeur guide les apprenants de transcrire des mots isolés. ii) Les apprenants en groupe transcrivent des mots isolés iii) Ils/elles font un exposé de ce qu'ils/elles ont préparé. iv) Ils/elles font des exercices à l'écrit individuellement.		L'apprenant est-il/elle capable de transcrire des mots isolés portant des voyelles nasales et des voyelles accentuées d'un texte écrit?	

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
	c) transcrire des phrases courtes avec des traits nasales et accentué à partir d'un dictée ou un enregistrement.		i) Les apprenants font un remue-ménages ii) Le professeur guide les apprenants de transcrire des phrases courtes avec des traits nasales et accentués. iii) Les apprenants travaillent en groupe de quatre. iv) Ils/elles font un exposé v) Ils/elles font des exercices à l'écrit.		L'apprenant est-il/elle capable de transcrire des phrases courtes avec des traits nasales et accentué à partir d'un dictée ou un enregistrement?	
8.3 Produire des phrases avec l'intonation et l'accentuation appropriés.	À la fin de ce sous thème l'apprenant sera capable de: a) reproduire des phrases avec une intonation montante. Et un accent approprié		i) Les apprenants font un remue-ménages ii) Le professeur guide les apprenants de reproduire des phrases avec un accent et intonation montante. iii) Les apprenants travaillent en groupe. iv) Ils/elles font un exposé v) Ils/elles font des		L'apprenant est-il/elle capable de reproduire des phrases avec un accent et intonation montante?	19

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			exercices à l'écrit.			
	b) reproduire des phrases avec une intonation descendante.		i) Le professeur guide les apprenants de reproduire des phrases. ii) Les apprenants travaillent en groupe. iii) Ils/elles font un exposé iv) Ils/elles font des exercices à l'écrit.		L'apprenant est-il/elle capable de reproduire des phrases avec une intonation descendante?	
	c) Produire des phrases avec un accent et intonation montante ou descendante selon le sens.		i) Le professeur guide les apprenants de produire des phrases avec un accent montant ou descendant. ii) Les apprenants travaillent en groupe. iii) Ils/elles font un exposé iv) Ils/elles font des exercices à l'écrit.		L'apprenant est-il/elle capable de produire des phrases avec un accent et intonation montante ou descendante selon le sens?	
8.4 Répondre aux questions d'un document sonore	À la fin de ce sous thème l'apprenant sera capable de: a) répondre aux questions d'un		i) Les apprenant font un remue-ménages ii) Le professeur guide les apprenants de répondre aux questions	Document sonore	L'apprenant est-il/elle capable de répondre aux questions d'un document sonore?	19

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
	document sonore.		iii) Les apprenant écoutent le document. iv) Ils/elles travaillent en groupe. v) Ils/elles répondent aux questions à l'oral et à l'écrit.			
	b) interpréter un document sonore.		i) Les apprenants font un remue-ménages. ii) Le professeur guide les apprenants d'interpréter un document sonore. iii) Les apprenants travaillent en groupe. iv) Ils/elles font un exposé v) Ils/elles font des exercices à l'oral.		L'apprenant est-il/elle capable de interpréter un document sonore?	
	c) résumer un document sonore		i) Les apprenants font un remue-ménages ii) Le professeur guide les apprenants de faire un résumé d'un document sonore à l'oral et à l'écrit.		L'apprenant est-il/elle capable de résumer un document sonore?	

THEME/ SENS THEME	OBJECTIFS SPECIFIQUES	PHONETIQUE	STRATEGIES	MATERIELS	EVALUATION	NO. DE COURS
			iii) Les apprenants en groupe font un résumé. iv) Ils/elles font un exposé.			



Printed by: Business Printers Ltd, 16 'Lugoda Stree' Gerezani Industrial Area.
P.O. Box 78495, Dar es salaam, Tel: (22) 2134060/2134062